

Bronisław Maj

JESTEŚMY W SKRÓCIE Mateusza Moczulskiego

„Jesteśmy w skrócie. Co-mix wierszy starych i nowych” Mateusza Moczulskiego to wyrazisty, mocno istniejący i oddziałujący, precyzyjnie skomponowany zbiór wierszy.

Dodatkowych - niekiedy zaskakujących... - sensów przydają wierszom, integralnie z nimi powiązane, grafiki. Prowokacyjny „gatunkowy” podtytuł: „co-mix” - odsłania tu niejako genetyczny rodowód całego zbioru, a jednocześnie jest świadomym wskazaniem na pewną - semantyczną i intelektualną - grę między „wysoką” a „popularną” kulturą i świadomością oraz przynależnymi im językami.

Tematyka tych wierszy - i rozmaite ich tonacje emocjonalne: od niemal bezpośredniego wyznania po ironiczne i autoironiczne, z dystansu czynione „komentarze” - jest złożona i pełna doświadczeń; jest poetyckim zapisem poszczególnej świadomości i, mówiąc najprościej, pojedynczego ludzkiego losu i doświadczenia w tej a nie innej, naszej rzeczywistości. To - głos jednego z nas.

Gry językowe, jakie toczą się wewnątrz wierszy (nigdy nie są to bezprzedmiotowe „gry dla samej gry” ...), już na poziomie frazy, idiomu, zderzenia dwóch słów - starają się dotrzeć do nowych, na co dzień ukrytych, sensów, wartości, odcieni emocjonalnych, dotrzeć do głębszych warstw świata i ludzkiego - mojego, własnego! - doświadczenia i bytowania.

Wyrazisty, sugestywny, własny i odrębny - język poetycki. Własny indywidualny - obraz świata. Własna - łącząca obraz poetycki i obraz graficzny - poetyka. Oto niepodważalne wartości tej sugestywnej, „atakującej” każdego, konsekwentnej książki poetyckiej.